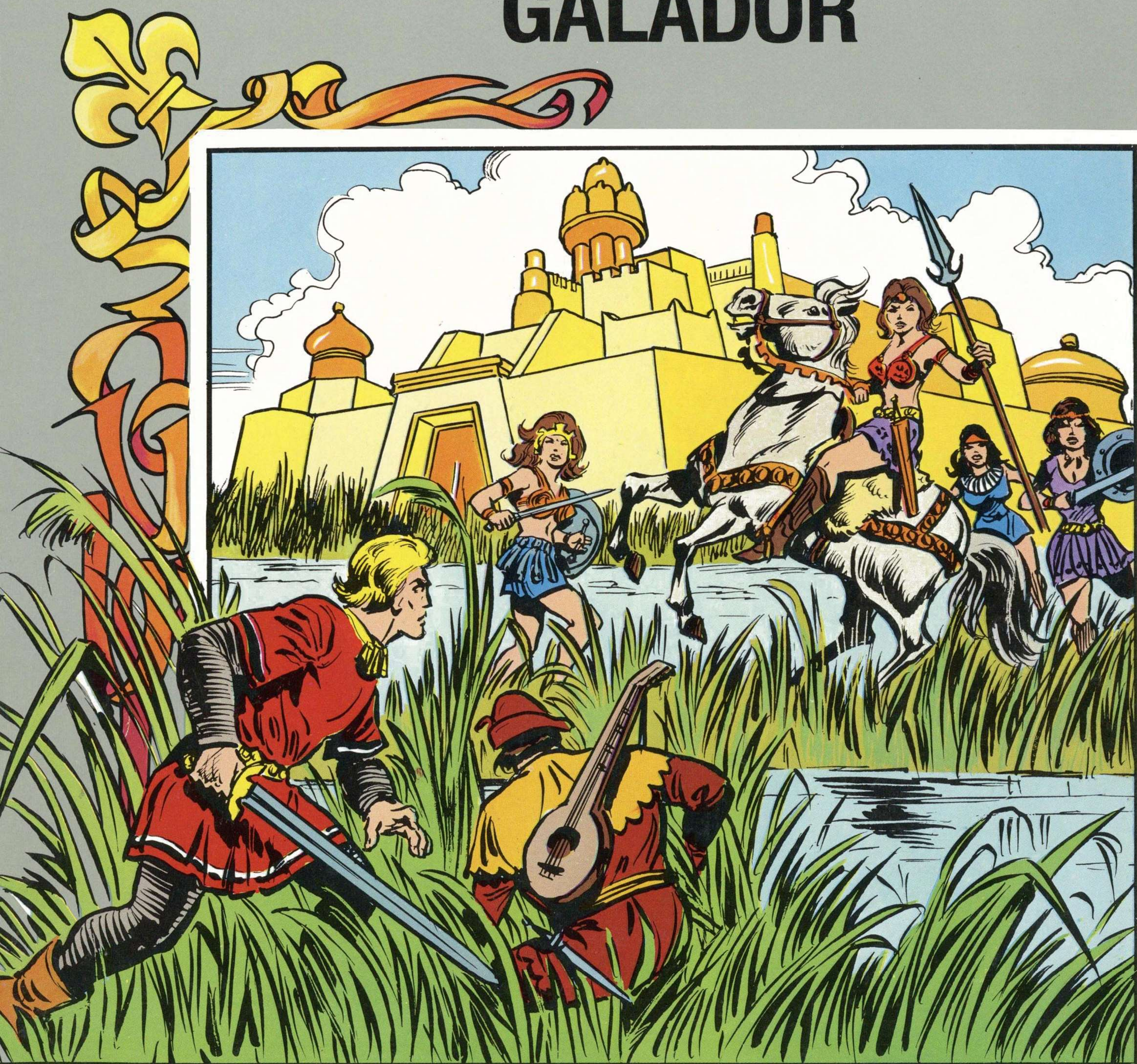
5

WILLY VANDERSTEEN

Le Chevalier Rouge

GALADOR



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

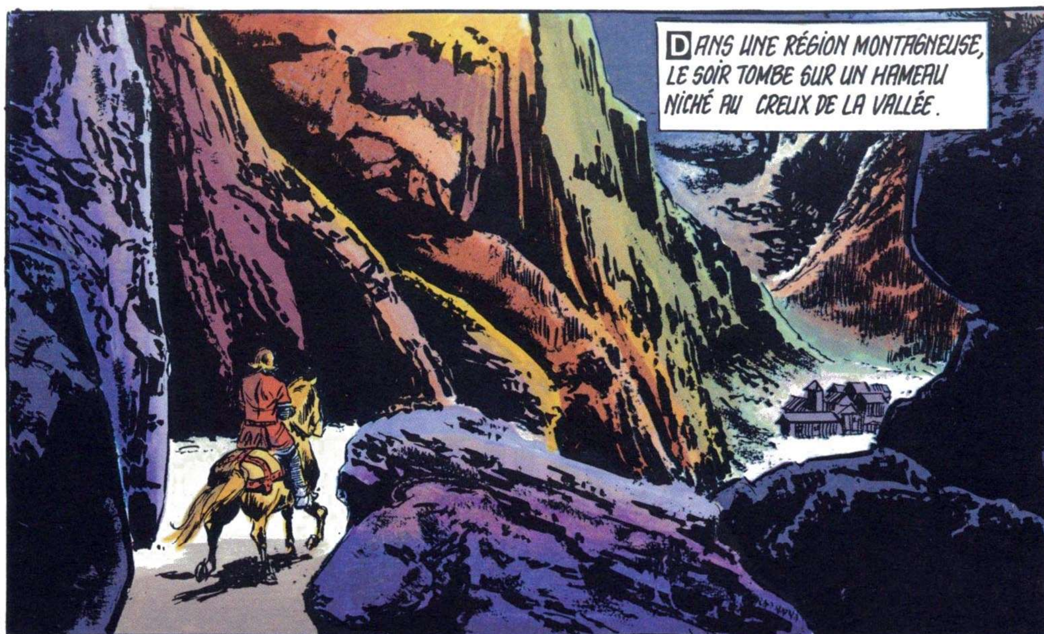
GALADOR



Dessins et scénario: Karel Biddeloo



Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


DANS UNE RÉGION MONTAGNEUSE, LE SOIR TOMBE SUR UN HAMEAU NICHÉ AU CREUX DE LA VALLÉE.


Cette bourgade connaît une certaine agitation! Que s'y passe-t-il donc ?


DEVANT L'AUBERGE ARCHICOMBLE, DES VILLAGEOIS QUI N'ONT PU TROUVER PLACE À L'INTÉRIEUR ATTENDENT AVEC UNE IMPATIENCE VISIBLE.
1


J'entends de la musique. Peut-être y donne-t-on une fête !?


LE CHEVALIER ROUGE SE FRAYE UN PASSAGE JUSQU'À L'ENTRÉE.


Un ménestrel!
Ce qu'il vient de chanter semble avoir du succès!




On demande la ballade de Galador, Gaëtan ! Vas-y, l'ami!
Oui ! Oui ! La ballade de Galador!
2


D'accord, compagnons ! Calmez-vous ! Je vous chante la ballade !


RÉALISE TON RÊVE LE PLUS FOU ET VA TON CHEMIN PAR MONTS ET PAR VAUX, FORÊTS ET RIVIÈRES, EN DIRECTION DU PARADIS DORÉ : GALADOR !


... SI TU NE PRENDS PAS DE REPOS ET MÉPRISES LE DANGER, TU TROUVERAS GALADOR AU-DELÀ DE L'HORIZON ! COURS VERS GALADOR, LA VILLE DORÉE !


UNE FEMME DANS LA SALLE RELÈVE SON CAPUCHON ET REGARDE FIXEMENT LE MÉNESTREL.


JOHAN REMARQUE L'INQUIÉTUDE DE GAÉTAN À LA VUE DE CETTE FEMME QU'IL SEMBLE RECONNAÎTRE.
3


APRÈS UNE HÉSITATION.
... OÙ L'ON NE TROUVE, AU LIEU DES PEINES ET DES SOUCIS, QUE DES TRÉSORS ET DE JOLIES FILLES. COURS, COURS VERS LE PARADIS DORÉ !


À PEINE SA CHANSON FINIE, GAÉTAN SAUTE DE SON ESTRADE ET TENTE DE FILER.


Pas si vite, Gaétan ! Il y a six mois, tu as chanté ici cette ballade...


Tes paroles ont tourné la tête à bien des gars ! Mes trois fils sont partis pour ce maudit Galador et ils ont disparu ... Où sont-ils ?


Comment le saurais-je ? Le chemin de Galador est semé d'embûches ! Mais peut-être ont-ils atteint la ville dorée et ne songent-ils plus à revenir !


Moi, Mitt, je veux aller à Galador avec mes amis Ward et Jack. Dis-nous ce que tu sais, ou je te rosse !
4


Attendez! Je demandais au ménestrel des nouvelles de mes trois fils!
Tu veux des coups, l'ancêtre?


Résolument, Johan prend le vieillard sous sa protection.


Attention! C'est un chevalier!
Allons donc! Il n'a même pas de bouclier! Laisse-moi faire!






Immobile mais tendue, la femme à la cape suit la scène des yeux.
5


Décampez avec votre ami et nous en resterons là!


Soudain.


Bon sang, que lui arrive-t-il?
Depuis que ses fils ont disparu, Ebert a le coeur faible.


Cette crise pourrait lui être fatale! Un médecin?!
Hélas, il n'y en a pas ici!


Nous aurons bien une autre occasion, Mitt. Mais que fait Jack?


Ebert bouge les lèvres. Il veut parler!
Ce satané chevalier va savoir ce qu'il en coûte de s'en prendre à nous!
6


Attention, Chevalier! Derrière vous!




JOHAN SE REDRES-SE AUSSITÔT ET PARE LE TRAÎTRE COUP DE MASSUE.


DEHORS.
Tu entends cela, Ward?
Oui, Mitt. Il y a du grabuge à l'intérieur!


A CET INSTANT, UNE PARTIE DE L'ASSISTANCE QUITTE L'AUBERGE EN COURANT.
7


MITT ET WARD REGAR-DENT, AHURIS...
Hé! On jette quelqu'un de-hors!


VOLANT À TRAVERS UNE FENÊTRE, LA TÊTE LA PREMIÈRE, JACK...


... ATTERIT AVEC UN GRAND CRI AUX PIEDS DE SES AMIS.
OUAH!!


J'avais à moitié assommé le bonhomme quand une femme a tout gâché!
Inutile! On connaît tes vantardises, mon pauvre Jack!
A cheval! Allons tendre une embuscade en dehors de la ville!


Drôles de gens! Ils s'intéressent à Galador et ils filent avant qu'on leur en ait parlé!
Ebert n'a pas survécu à sa crise, mais ses derniers mots vous étaient destinés.
8


J'imagine que cela se rapportait à ses fils disparus ?
C'est exact ! Ebert vous supplie d'aller enquêter à Galador pour découvrir ce qu'il est advenu de ses fils !


Mon devoir de chevalier est d'accéder à cette requête. Mais comment savoir si Galador existe vraiment ?


Je puis vous renseigner là-dessus ! Le fait que vous m'ayez sauvé de ces trois gredins vaut bien que je vous dise ce que je sais.


Tu es allé en personne à Galador, Gaétan ?
Aussi vrai que je suis ici, chevalier. J'ai vu la ville dorée.


Tout ce que je dis dans ma ballade est vrai ! Galador est un paradis sur terre !


Si cette ville dorée est un séjour tellement enchanteur, pourquoi n'y es-tu pas resté, Gaétan ?
9


J'ai quitté Galador parce que, malgré tout, mon âme est celle d'un nomade. Mais j'y retournerai sans doute !


Regardez cette pièce d'or que j'ai ramenée de là-bas. Elle prouve que la ville dorée existe bien !


SUR LA PIÈCE DE MONNAIE FIGURE EN EFFET UN ÉDIFICE GRANDIOSE.


Combien de temps faut-il pour arriver à Galador ?


On peut y parvenir en deux ou trois semaines de marche.
Mais à cheval, il est possible de faire le trajet en six jours !
DURANT QUELQUES INSTANTS, JOHAN CONSIDÈRE AVEC PITIÉ LE CADAVRE D'EBERT, PUIS BRUSQUEMENT...


Ma décision est prise. Je pars dès demain pour Galador. Veux-tu être mon guide, Gaétan ?
10

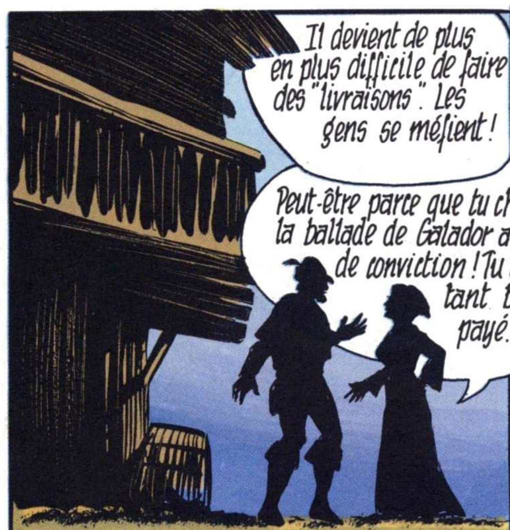

Tu seras bien dédommagé si l'aventure te tente?
Nous tomberons sûrement d'accord. Peut-être y a-t-il d'autres amateurs ?... Voulez-vous aller à Galador ?


LES HOMMES HÉSITENT, MARMONNENT, MAIS NE FONT PAS MINE DE RÉPONDRE. UN À UN, ILS DÉSERTENT LES LIEUX.


Espérons que nous trouverons dans le village d'autres gars que ce voyage intéresse. Je vais voir!
Bonne chance! Je t'attends dans ma chambre pour régler tous les détails!


QUELQU'UN GUETTE LE MÉNESTREL À LA SORTIE DE L'AUBERGE.
Par ici, Gaétan!


VIDA! Tu es folle de venir me relancer ici!
J'attends tes explications, Gaétan. As-tu oublié notre accord?
11


Il devient de plus en plus difficile de faire des "livraisons". Les gens se méfient!
Peut-être parce que tu chantes la ballade de Galador avec moins de conviction! Tu es pourtant bien payé...


Comme tu vois, on se retrouve toujours et si tu ne recrutes pas, tu subiras le sort des autres. Est-ce cela que tu veux?


Non, Vida! Je ferai l'impossible pour respecter mon contrat!
Ce chevalier est tombé dans le piège. Il pourrait fournir une recrue de choix, mais il ne faut pas le sous-estimer! Il risque de devenir dangereux!


Les trois pendards iront aussi à Galador. J'ai surpris leur propos. Ils attendent hors de la ville et te suivront sûrement.
Conduis-les à destination!


À CE MOMENT, NON LOIN DE LÀ.
Secoue-toi, Jack! Va chercher du bois pour le feu!


Dis donc, Mitt? Tu me prends pour un valet? J'ai soigné les chevaux, ça suffit! Compris?!?
12


Tu parles bien haut, Jack, pour quelqu'un qui s'est fait éjecter d'une auberge comme un malpropre.


Ah oui? Et toi, Mitt? tu ne t'es pas fait assommer dans cette même auberge?

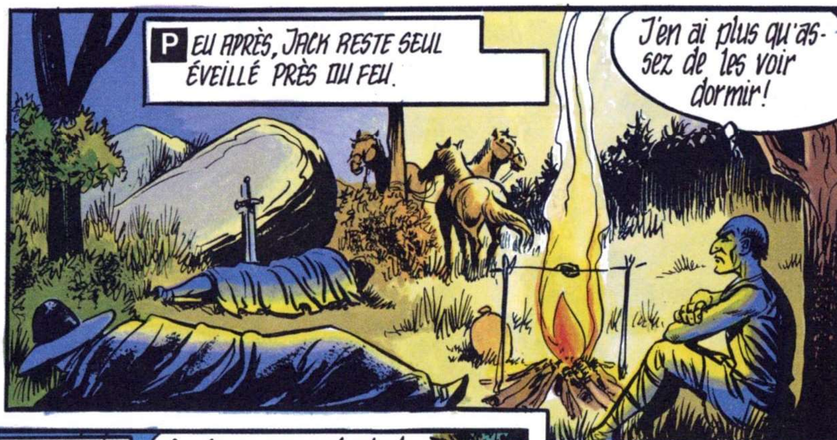

Je ne sais pas ce qui me retient de te tordre le cou?
Ne t'y risque pas, ou je t'étends sur le sol!


Hahaha! Je vais d'abord me retourner pour que tu puisses, comme à ton habitude, frapper dans le dos! HAHAHA!

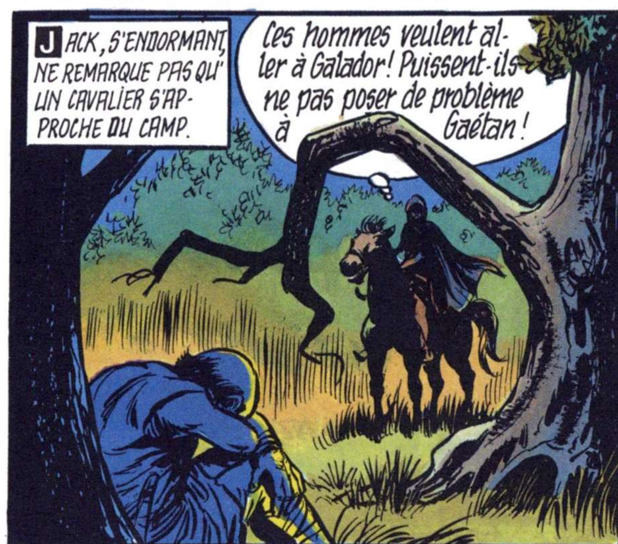

Assez de sottises, vous deux! Ecoutez-moi!
La femme qui a mis le Chevalier en garde contre Jack vient de quitter le hameau à cheval.


Je l'ai vu qui parlait à Gaëtan. Sans doute, à propos de Galador. Evitons les risques. Cette nuit on monte la garde à tour de rôle.
13


A toi d'abord, Jack! Ouvre l'oeil et veille sur le feu!


PEU APRÈS, JACK RESTE SEUL ÉVEILLÉ PRÈS DU FEU.
J'en ai plus qu'assez de les voir dormir!


J'ai droit au repos comme tout le monde Au diable, ce tour de garde!


JACK, S'ENDORMANT, NE REMARQUE PAS QU'UN CAVALIER S'APPROCHE DU CAMP.
Ces hommes veulent aller à Galador! Puissent-ils ne pas poser de problème à Gaëtan!


Je vais les suivre pour parer à toute éventualité.
14


Un peu plus tard, quelqu'un perturbe le sommeil de Jack!

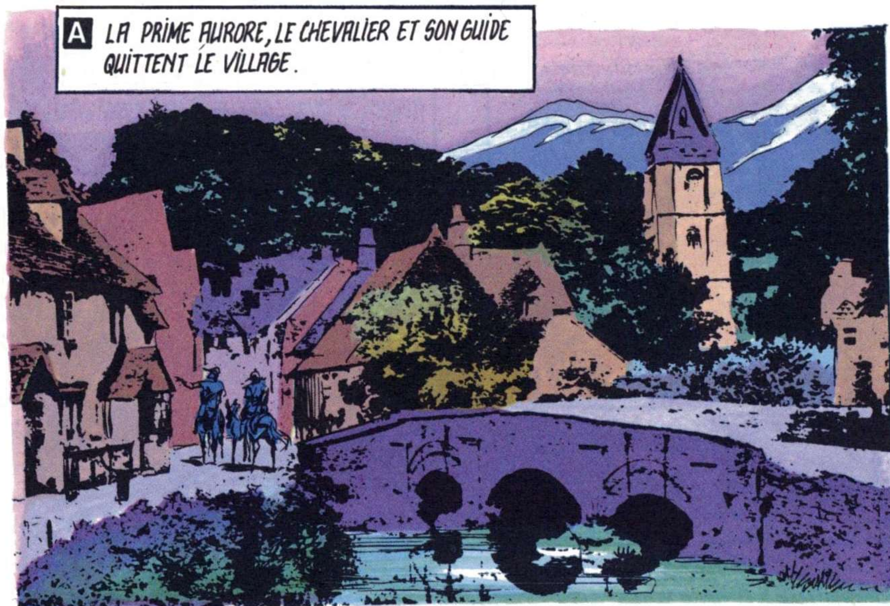



Des traces dans l'herbe! Un cavalier est venu nous espionner! Et tu n'as rien remarqué!
Je vais lui rafraîchir la mémoire!
Non! Je n'ai rien vu, rien entendu!


ASSEZ!!! C'est moi qui vais monter la garde! Encore une bêtise et l'or de Galador nous filera sous le nez.


Entretemps, Gaétan a consenti à servir de guide à Johan. Personne ne veut les accompagner. Les deux hommes se préparent à partir.

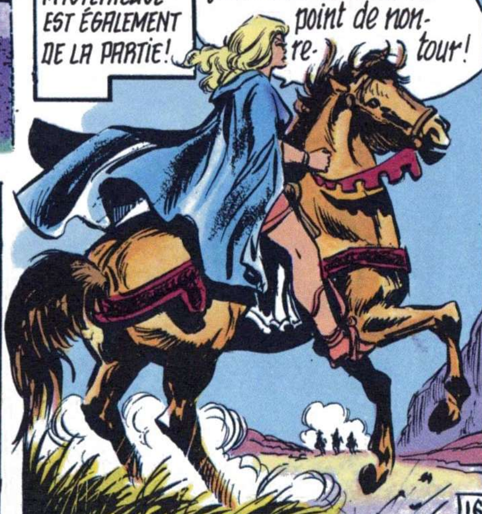

Je me demande qui est la femme que Gaétan semblait connaître. Espérons qu'il sera un guid loyal!
15

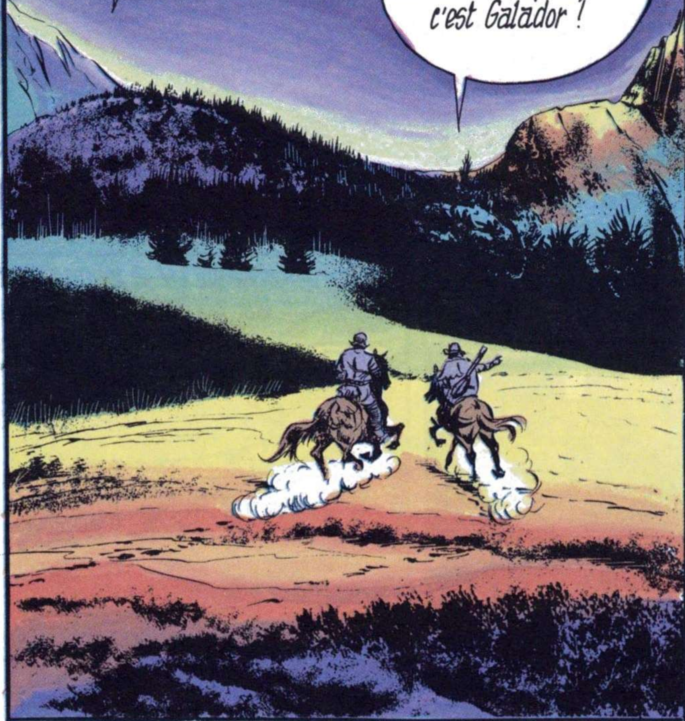

A la prime aurore, le chevalier et son guide quittent le village.


En admettant qu'on atteigne Galador, il me faudra encore tenter de retrouver la trace des fils d'Ebert. Une rude tâche!




A quelque distance de là...
Gaétan s'en va! Mais le chevalier l'accompagne!
Tant mieux! J'ai un compte à régler avec lui. En avant!


Mais Vina la mystérieuse est également de la partie!
Le sort en est jeté! Nous sommes au point de non-retour!
16


Le jour se lève et Gaétan essaie de déterminer le meilleur chemin à suivre.
Tu t'y retrouves, Gaétan ?
Oui. Cette crête débouche sur la grande savane. Nous la traverserons pour arriver au marais du lac des brumes. Après, c'est Galador !


Le ménestrel semble en verve et pince les cordes de son luth.
... Par-dessus les monts et les steppes, nos chevaux vont au pas. Mais le danger nous guette et l'ennemi se tient prêt ! Allons à Galador !


... Galador, le paradis doré. Ne vous retournez pas, allez de l'avant et vous parviendrez aux portes de Galador !


Puisque tu es allé à Galador, Gaétan, dis-moi comment cela s'est passé !
17


Volontiers ! Voici quelques années, un soir de tempête, je me trouvais à la limite de la grande savane...


... Un orage m'est tombé dessus. Mon cheval a été foudroyé...


... Incertain, désespéré, j'ai tourné en rond jusqu'à ce qu'un spectacle inouï me cloue au sol...


... Au loin, sur le lac, de grandes colonnes de vapeur d'un blanc étincelant s'élevaient jusqu'au ciel.


... Espérant trouver là des signes de vie humaine, j'ai voulu gagner l'autre rive à la nage. Mais une terrifiante expérience m'attendait...


Continue, Gaétan ! Et alors ?
Difficile à décrire ! En un éclair j'ai aperçu le DÉMON DU MARAIS !
18


Un démon des marais ! Par exemple ! Es-tu sûr que...
Sûr et certain ! Ce n'était pas une hallucination !


Une apparition diabolique a surgi tout à coup. Jamais je n'oublierai sa gueule bordée de dents luisantes et le regard de haine que m'ont lancé ses yeux verts.


J'ai foncé aveuglément à travers les joncs et, tantôt nageant, tantôt courant, j'ai pu fuir.

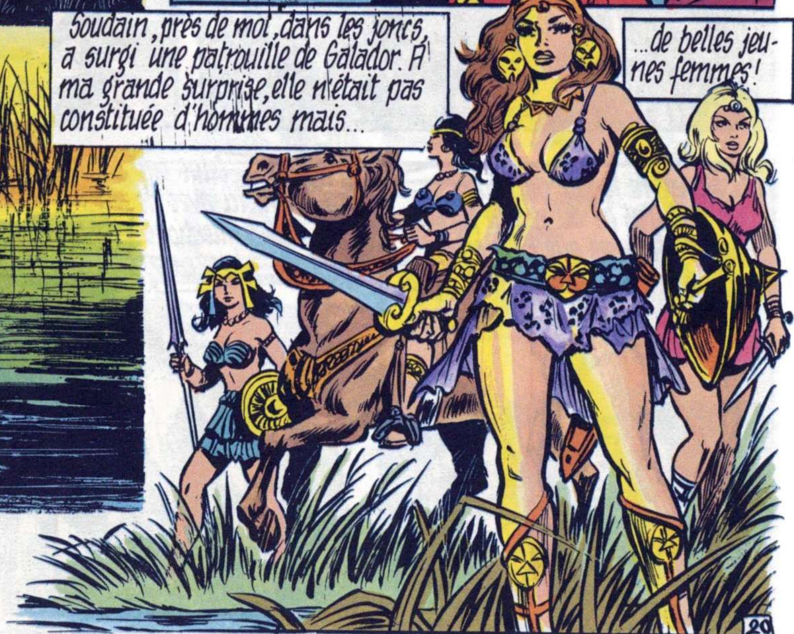

N'était-ce pas un animal ?
Animal ou démon du marais qu'est-ce que cela change ? J'espère ne plus jamais te revoir !


Au matin, une lumière dorée brillait à l'horizon. Je m'en suis approché prudemment en me disant que je devais être à...


... GALADOR !


La ville dorée de la légende s'offrait à ma vue dans toute sa splendeur. Mais comment y pénétrer ?


J'ai essayé de m'en approcher sans me faire remarquer. Comme j'avais raison de me montrer prudent !


Soudain, près de moi, dans les joncs, a surgi une patrouille de Galador. À ma grande surprise, elle n'était pas constituée d'hommes mais...
...de belles jeunes femmes !


L'une d'elles est passée tout près de moi sans me voir.


Si leur adresse aux armes se rapporte à leur beauté, ce sont des dames dangereuses.


J'allais en avoir la confirmation. Un grand serpent d'eau est apparu soudain en sifflant.


La pointe acérée d'une sagaie a instantanément jailli dans la lumière.


Et ce maître coup a refoulé le monstre sous la surface.


Nous avons fait erreur, c'était une fausse alerte! Retournons à nos postes!
21

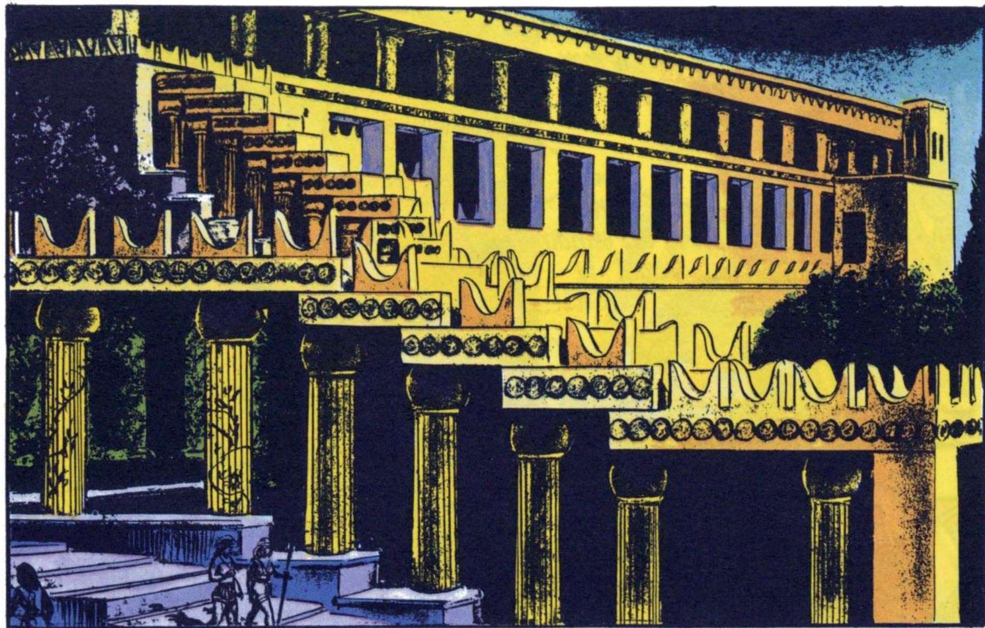

Hélas, un cheval qui m'avait flairé a pris peur!
Attendez! Il y a quelqu'un dans les joncs!


UN HOMME! Sûrement un intrus attiré par les richesses de Gadador!


Ma vie ne tenait plus qu'à un fil! J'ai eu du mal à persuader ces femmes que j'étais un pauvre ménestrel égaré.


Celui qui vient ici avec de mauvaises intentions ne vit pas longtemps!
Nous te donnons une dernière chance! Notre reine décidera de ton sort!
22


En pénétrant dans le coeur de la cité, j'ai vu des édifices grandioses couverts d'ornements en or.




La population était essentiellement Féminine. Peu d'hommes vivaient à Galador.


Ils étaient de races diverses. Ils m'observaient avec curiosité mais sans hostilité.
Voici sans doute le palais royal! Comment la reine va-t-elle réagir à ma présence ici?
23


Peu après.
A genoux devant notre reine!




Un ménestrel, toi! Plutôt un espion qui veut nous voler notre or!


Il avait un luth avec lui, Majesté!
Fichaise! Pour notre sécurité nous devons le réduire au silence à jamais!


Aléna! Selon notre loi, cet homme peut être épargné si je le prends comme esclave!
J'en ai assez de tes ingérences, Vida! Oublies-tu que c'est moi qui occupe le trône?
24


Tu sais fort bien que tu es montée sur ce trône grâce à mon absence pendant les épreuves.
On ne t'a pas vu des semaines durant. Tu chassais!...


Si tu n'admets pas mon autorité, mesurons-nous en combat singulier!


Ici, au milieu de tes gardes du corps? Je ne suis pas folle! Mais l'heure viendra!


En attendant, je prends le ménestrel! Désormais, je suis responsable de lui!


Tu trouves mon histoire incroyable, Johan? Je t'assure pourtant que...


Non, je suis disposé à te croire. Je connais ce genre de femmes! J'ai eu affaire à elles!
25


Quoi? Tu aurais rencontré de semblables guerrières, Johan?
Oui! Les AMAZONES! Il y a plusieurs années, j'ai découvert leur territoire dans les régions du nord. Leur reine s'appelait Rinilde... Des femmes doutables!


Ce sont donc des Amazones qui gouvernent à Galador! Poursuis ton récit, Gaétan!

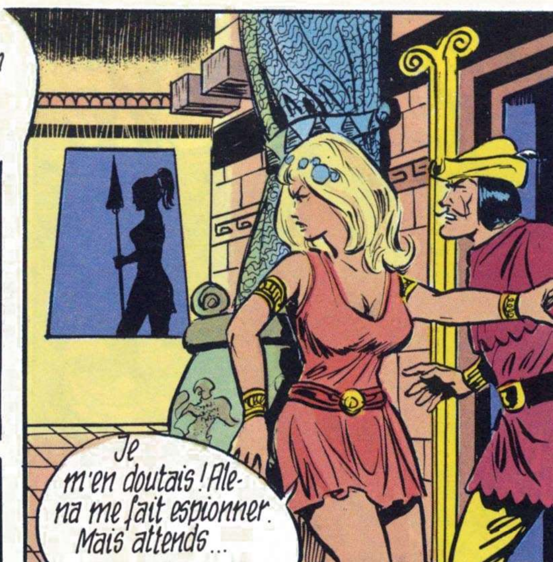

Merci de m'avoir sauvé, Vida! Mais tu n'attends pas de moi que des chansons?


Tu es assez malin pour l'avoir deviné. Je veux renverser Aléna. Son règne est une calamité pour Galador!


Pour y arriver, j'ai besoin d'hommes incorruptibles et courageux, qui sachent tenir une épée!


Tu veux que je recrute des guerriers pour te servir! Cela va coûter cher!
Peu importe! Viens, je vais te montrer pourquoi on appelle Galador la VILLE DORÉE!


Vida marchait devant, prudemment... J'en compris bientôt la raison.


Je m'en doutais! Aléna me fait espionner. Mais attends...




Vida, tu n'as tout de même pas...
Elle a seulement perdu conscience. Nous allons la ligoter et la dissimuler!


PAR UN DÉDALE DE COULOIRS ET D'ESCALIERS, VIDA M'A CONDUIT AUX SOUTERRAINS.
27


PUIS, ENFIN...
Les mines d'or de la cité!


JE N'EN CROYAIS PAS MES YEUX! UNE COLONNE DE TRAVAILLEURS CHARGÉS DE LOURDES HOTTES REMONTAIENT LE MINERAI D'OR DES PUITS DE MINE AUSSI VITE QU'ILS POUVAIENT!


Ces esclaves sont les résidents masculins de Galador. Avant le règne d'Aléna, ils étaient libres.


Et les hommes que j'ai vus dehors?
D'excellents orfèvres qui, à l'appel d'Aléna, ont quitté leur pays pour venir ici.


Qui est cet étrange vieillard barbu? Et à quoi servent ces chaudrons fumants?
28


Le vieillard s'appelle Hermax. C'est le puissant et dangereux conseiller de la reine, un adepte de la magie noire.


Non seulement son maudit breuvage enlève aux esclaves toute envie de se rebeller...


...mais il leur donne en outre un faux sentiment de bonheur. Ils ne pensent qu'à extraire du minerai.


J'ai vu en effet qu'après avoir bu ils retournaient avec joie au travail.


C'est monstrueux, Vida ! Il faut...
Toi seul peux m'aider. Je t'ai dit comment !


Je ferai ce que je pourrai !
Bon ! Filons avant d'être découverts !
29


Durant le trajet du retour, j'ai pu mesurer une fois encore la richesse fabuleuse de cette cité couverte d'or et construite à l'aide des matériaux les plus rares.


Tu dois quitter la ville au plus tôt, Gaétan. Un cheval sellé t'attendra près du marais.

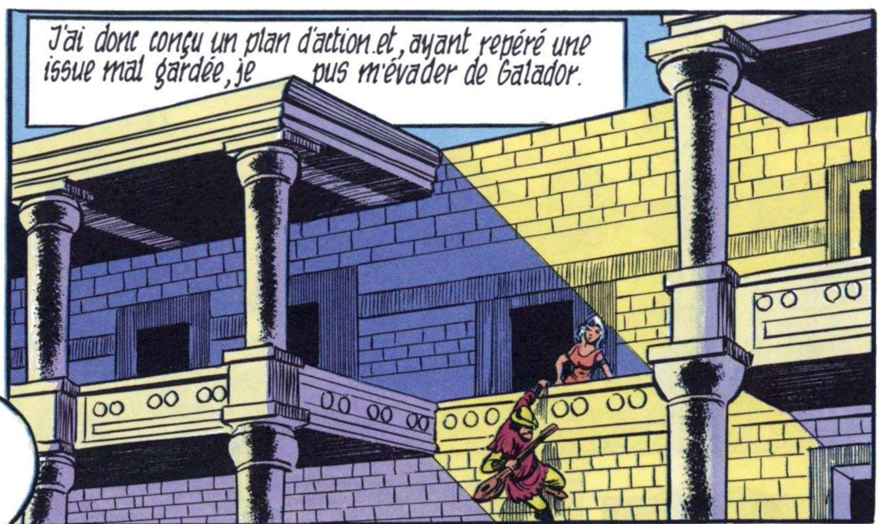

Tes services seront bien rémunérés. Pour commencer, nous allons cacher quelques pièces d'or dans ton luth. Tu seras beaucoup mieux payé ensuite.

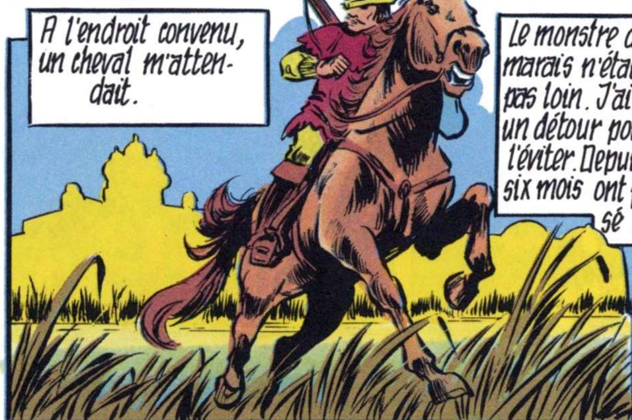



Je compte chanter les charmes de Galador pour attirer le plus d'aventuriers possible !
Mais toi, ne cours-tu pas un grand danger en restant ici ? La reine...


Aléna n'ose pas s'en prendre ouvertement à moi ; beaucoup d'Amazones me soutiennent.
Et le monstre que j'ai vu cette nuit dans les marais ?
30

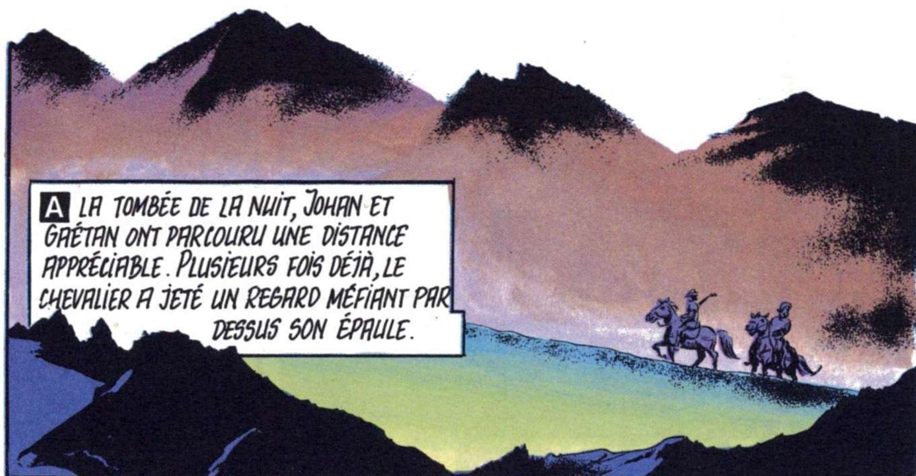

C'est une créature d'Hermax. Elle lui permet de contrôler la route d'accès à Galador.
Tu n'en auras que plus de difficulté à recevoir du secours de l'extérieur!


J'ai donc conçu un plan d'action et, ayant repéré une issue mal gardée, je pus m'évader de Galador.

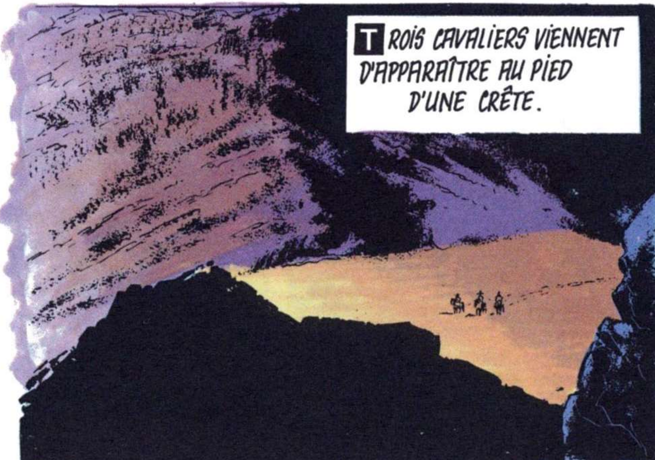

A l'endroit convenu, un cheval m'attendait.


Le monstre du marais n'était pas loin. J'ai fait un détour pour l'éviter. Depuis, six mois ont passé ...
...et ma ballade a suscité bien des vocations... Mais les gars qui sont partis ont péri sous la dent du monstre ou ont été envoyés à la mine... Voilà, mon histoire est finie...

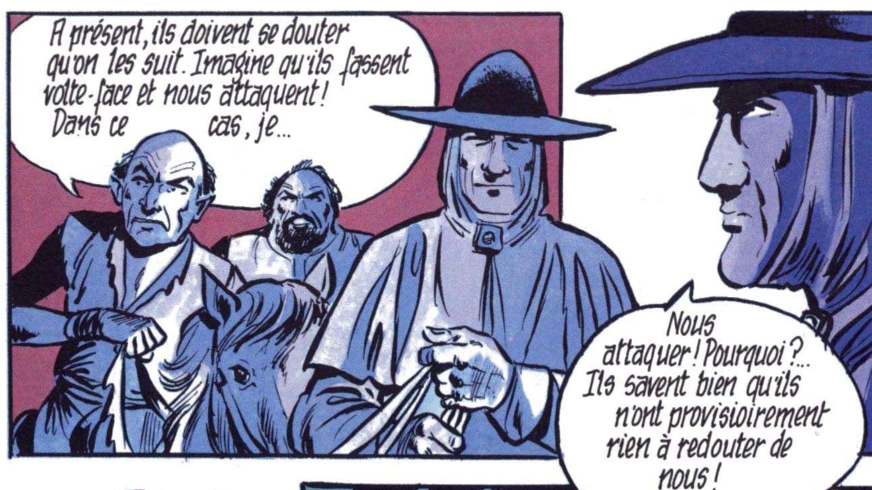

Gaëtan, je vais t'aider à libérer ces esclaves, au prix de ma vie s'il le faut!
31


A la tombée de la nuit, Johan et Gaëtan ont parcouru une distance appréciable. Plusieurs fois déjà, le chevalier a jeté un regard méfiant par dessus son épaule.


Maintenant, j'en suis sûr! On nous suit, Gaëtan!


Trois cavaliers viennent d'apparaître au pied d'une crête.


De vieilles connaissances:
Jack, Ward et Mitt!
32


A présent, ils doivent se douter qu'on les suit. Imagine qu'ils fassent volte-face et nous attaquent! Dans ce cas, je...
Nous attaquer! Pourquoi?... Ils savent bien qu'ils n'ont provisoirement rien à redouter de nous!

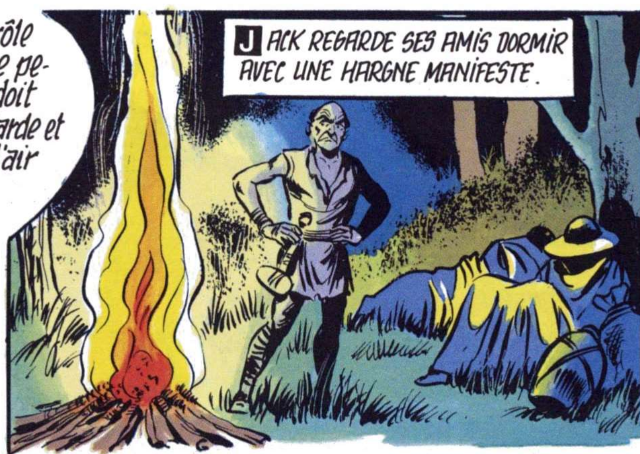

SUPPOSITION LOGIQUE, QUOIQUE...
Ils vont aussi à Galador. Ces marauds vont nous compliquer la tâche!


C'est mon avis! Ils convoitent l'or de la ville et ont aussi un compte à régler avec toi!

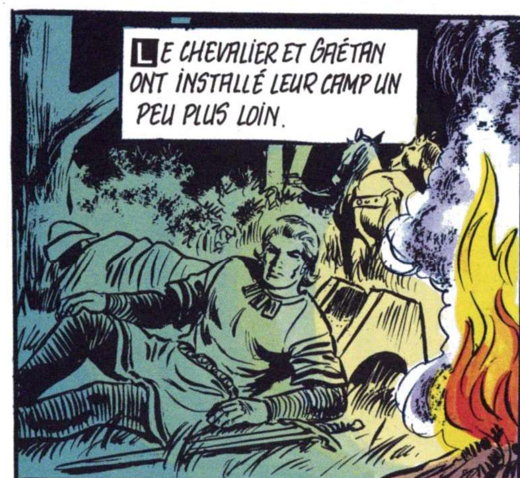

PEU APRÈS, MITT, JACK ET WARD PRENNENT LEURS DISPOSITIONS POUR LA NUIT...
...CELA NE VA PAS SANS QUERELLES.


A BONNE DISTANCE, VIDA SUIT LES MOUVEMENTS DU TRIO.
33


ELLE S'APPROCHE D'EUX SANS BRUIT.
Quelle drôle de bande! Le petit chauve doit monter la garde et il n'a pas l'air heureux!


JACK REGARDE SES AMIS DORMIR AVEC UNE HARGNE MANIFESTE.

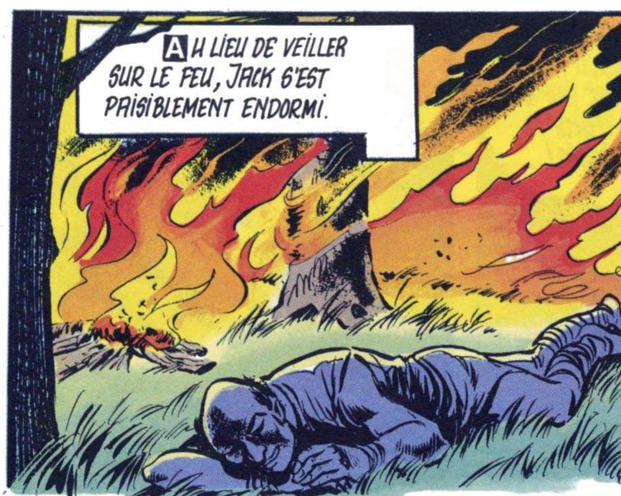

S'ils croient que je vais rester ici jusqu'à épuisement, ils se trompent!


LE CHEVALIER ET GAÉTAN ONT INSTALLÉ LEUR CAMP UN PEU PLUS LOIN.


TOUT EN RÉFLÉCHISSANT, JOHAN TOURNE LA TÊTE VERS LE CAMP DE SES POURSUIVANTS.


Bon sang! Cette lueur m'a l'air de grandir bien vite!
34


Bonté divine! C'est un incendie de forêt!


AU LIEU DE VEILLER SUR LE FEU, JACK S'EST PAISIBLEMENT ENDORMI.




Les chevaux! Il faut calmer les chevaux!


Filons, Gaétan. Le vent rabat le feu vers nous!
35


UNE COURSE CONTRE LA MORT COMMENCE POUR LES DEUX CAVALIERS.


Nous approchons de la grande savane. Si le feu va jusque là, nous sommes perdus!

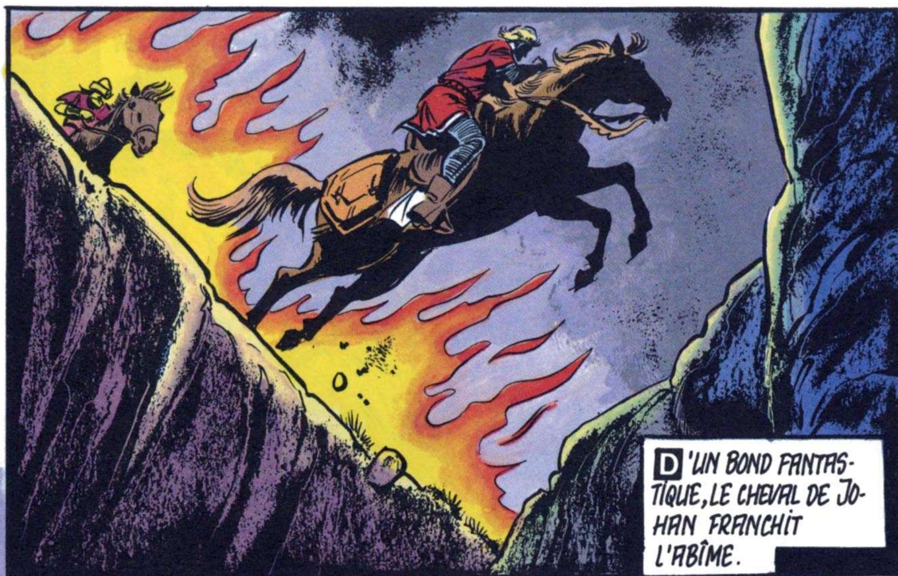

WARD, MITT ET JACK QUI SE TROUVENT HORS DE LA ZONE DANGEREUSE ONT PU RETENIR LEURS MONTURES.


VIDA, ELLE AUSSI, S'EST MISE EN SÛRETÉ.
ELLE REGARDE, IMPUISSANTE, LES FLAMMES QUI FONDENT SUR LEURS PROIES.


LE FEU GAGNE LA GRANDE SAVANE.


Nos chevaux sont fourbus. C'est la fin, Gaétan!
36


Johan, droit devant nous, il nous faudra sauter par-dessus le lit d'une rivière asséchée !


D'UN BOND FANTASTIQUE, LE CHEVAL DE JOHAN FRANCHIT L'ABÎME.


MAIS, ÉPUISÉE, LA MONTURE DU MÉNESTREL MANQUE SON SAUT ET TOMBE.


GAÉTAN PARVIENT À SAISIR UNE BRANCHE SAILLANTE ET S'Y AGRIPPE DÉSESPÉRÉMENT.
37

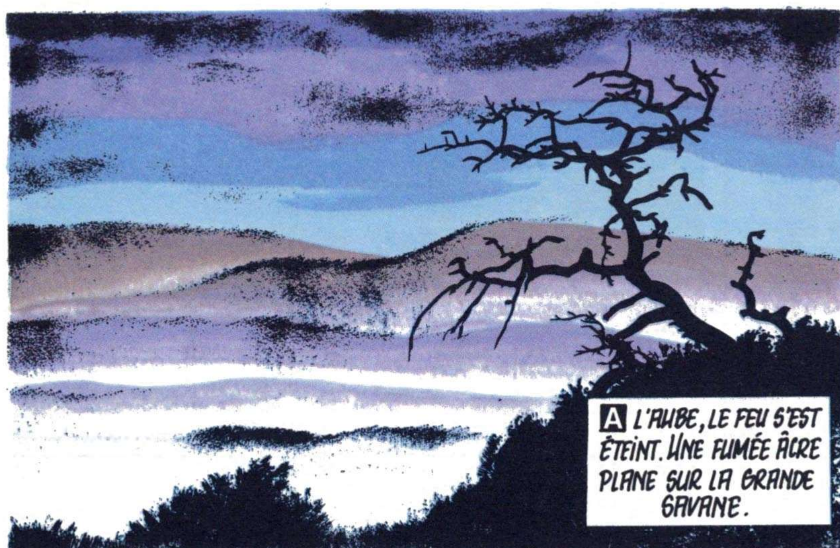

Prends ma main, Gaétan ! Vite !




Nous ne pourrons plus aller bien loin ! Mon cheval est éveinté !


MAIS AU DERNIER MOMENT, LE VENT TOURNE, ARRÊTANT LES PROGRÈS DU FEU.


Ils s'en sont tirés ! Le chevalier est vraiment courageux. Mais pourra-t-il tenir tête au monstre du marais ?
38


A L'AUBE, LE FEU S'EST ÉTEINT. UNE FUMÉE ÂCRE PLANE SUR LA GRANDE SAVANE.


L'incendie était l'oeuvre de nos poursuivants! Je ne les vois plus...
Notre trace est très visible sur ce champ de cendres! Ils sont sans doute à notre poursuite!


Non loin d'ici se trouve l'unique point d'eau de la région. Nos trois marauds vont s'y faire piéger.


JACK, WARD ET MITT EN EFFET NE SONT PAS LOIN.


Ta négligence a failli
Je te préviens : encore une bêtise et cela ira TRES MAL pour toi! Compris?!?


QUELQUES HEURES PLUS TARD.
Le point d'eau dont je t'ai parlé se trouve par là, Johan.
Tu excites ma curiosité! Comment veux-tu déjouer le plan de ces gars?


Avec le contenu de cette bourse. Ils viendront sans doute étancher leur soif ici et...

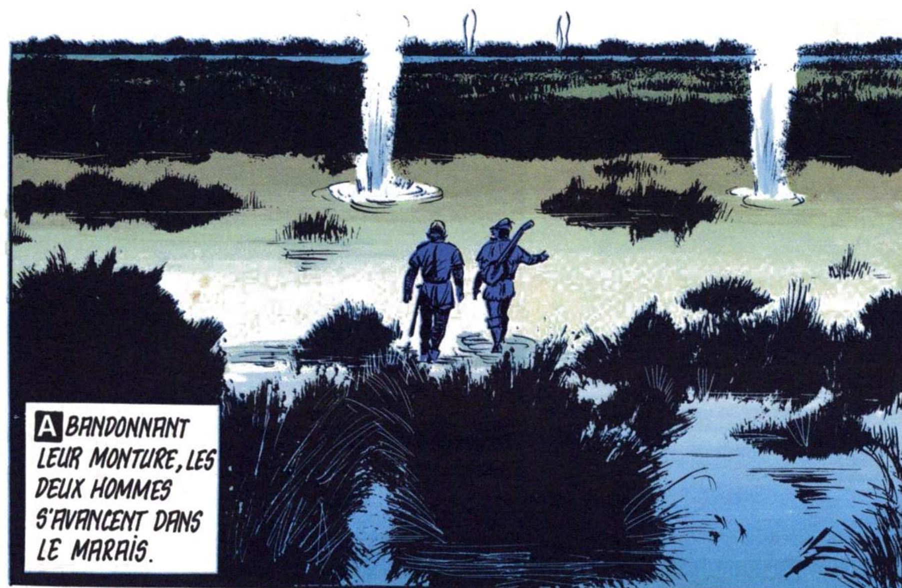

Une minute, Gaétan!
Il n'est absolument pas question que tu te serves d'un poison!


Ce n'est pas du poison, Johan !
Seulement un puissant somnifère qui les retardera de plusieurs heures.
Bon !... Dans ce cas, gardes-en un peu, nous pourrons en avoir besoin à Galador !


NOS AMIS POURSUIVENT LEUR ROUTE SANS PROBLÈME, ET... BIENTÔT...
Le marais du lac des brumes ! Ces colonnes de vapeur viennent des profondeurs de la terre. A partir d'ici, il vaut mieux aller à pied


Les Amazones s'aventurent-elles dans les parages ?
Parfois... De petits groupes de reconnaissance qu'on voit venir de loin !


Mais le plus grand danger, Johan, c'est le monstre du marais ! Il peut surgir brutalement. Soyons sur nos gardes.
41


ABANDONNANT LEUR MONTURE, LES DEUX HOMMES S'AVANCENT DANS LE MARAIS.


IMPRESSIONNÉ, JOHAN OBSERVE LES ÉTINCELANTES COLONNES DE VAPEUR.


Le soir tombe, Johan ! Arrêtons-nous jusqu'au lever du jour !
C'est plus sûr, bientôt nous ne verrons plus rien !


MAIS DÉJÀ LES YEUX CRUELS D'UNE HORRIBLE CRÉATURE ÉPIENT NOS AMIS À TRAVERS LES JONCS.
42


Bientôt retentit sur le marais un hurlement terrible suivi du hennissement plaintif d'un cheval.




C'est mon cheval! Pauvre bête!... Que lui est-il arrivé ?
Le monstre du marais!


Au même moment, à plusieurs lieues de là, Jack, Mitt et Ward, ayant bu l'eau droguée, dorment à poings fermés.


Jack se réveille le premier avec une migraine atroce...


...Ce qu'il voit le fait sursauter.
43


Un groupe d'Amazones conduit par Vida tient les trois hommes en respect...


Gaëtan a fait du bon travail! Emmenons-les à Galador! Ils rejoindront les autres prisonniers.


Désarmé, le trio ne peut que se résigner à son sort.


Vous pouvez échapper à l'esclavage si vous m'aidez à prendre le pouvoir à Galador. Qu'en dites-vous?
44


C'est de l'or que nous voulons. En échange, nous combattrons à vos côtés!
Nous verrons quel sera votre pesant d'or. En attendant...


...vous entrerez à Galador comme esclaves et descendrez dans la mine. D'autres captifs n'attendent que mon signal pour prendre les armes. L'heure de la révolte approche!


ENTRETEMPS, JOHAN ET GAÉTAN ONT POURSUIVI LEUR CHEMIN.


DERRIÈRE EUX, UNE OMBRE SE DRESSE PARMI LES ROSEAUX.


C'EST HERMAX, SORCIER ET CONSEILLER DE LA REINE ALÉNA.
45


Par les cornes de Baal! L'homme qui accompagne Gaétan est le chevalier rouge. Je dois l'éliminer avant qu'il ne contrecarre mes desseins et ceux de la reine!


A CET INSTANT, JOHAN ET GAÉTAN ARRIVENT EN VUE DE LEUR OBJECTIF.
Galador, Johan! La ville dorée!


HERMAX POUSSE UN CRI QUI SE RÉPERCUTE À LA SURFACE DU MARAIS COMME L'APPEL D'UN OISEAU AQUATIQUE.


UNE TRAÎNÉE NOIRE FILE DANS L'EAU EN-DESSOUS DES JONCS.


LE MONSTRE DU MARAIS!
46


C'est à moi qu'il s'en prend. Mon unique chance, c'est l'eau !




ANGOISSÉ, GAÉTAN VOIT LE MONSTRE PLONGER À LA POURSUITE DE JOHAN.


ET TANDIS QU'UN COMBAT SANS MERCI SE DÉROULE SOUS LA SURFACE...


Assez, Hermax ! Rappelle ce démon, ou je te...


Pour l'instant tu n'as rien à craindre du monstre ! Mais malheur à toi si tu me touches !
47


DES BONDS DE L'AFFREUSE BÊTE AGITENT L'EAU AVEC VIOLENCE.


JOHAN LUI PORTE PLUSIEURS COUPS MORTELS.


VOYANT CELA, HERMAX SE DÉCIDE À PRENDRE LA FUITE.


MAIS UN COUP DE POIGNARD LE CLOUE AU SOL.
AAAAH !

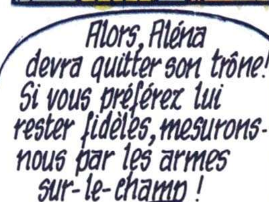


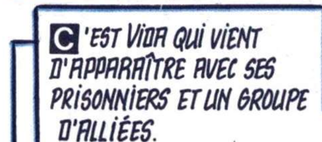

AU MÊME INSTANT...
Les Amazones ! Nous sommes cernés. Comment nous échapper d'ici ?!?
48


LA SITUATION SEMBLE DÉSESPÉRÉE.


Hermax et le monstre sont morts!... La colère de la reine va être terrible!


Cela reste à voir! Le règne d'Aléna touche à sa fin!


Alors, Aléna devra quitter son trône! Si vous préférez lui rester fidèles, mesurons-nous par les armes sur-le-champ!


C'EST VIDA QUI VIENT D'APPARAÎTRE AVEC SES PRISONNIERS ET UN GROUPE D'ALLIÉES.


Hermax seul connaissait le secret du breuvage qui abrutissait les esclaves et leur donnait l'illusion du bonheur!

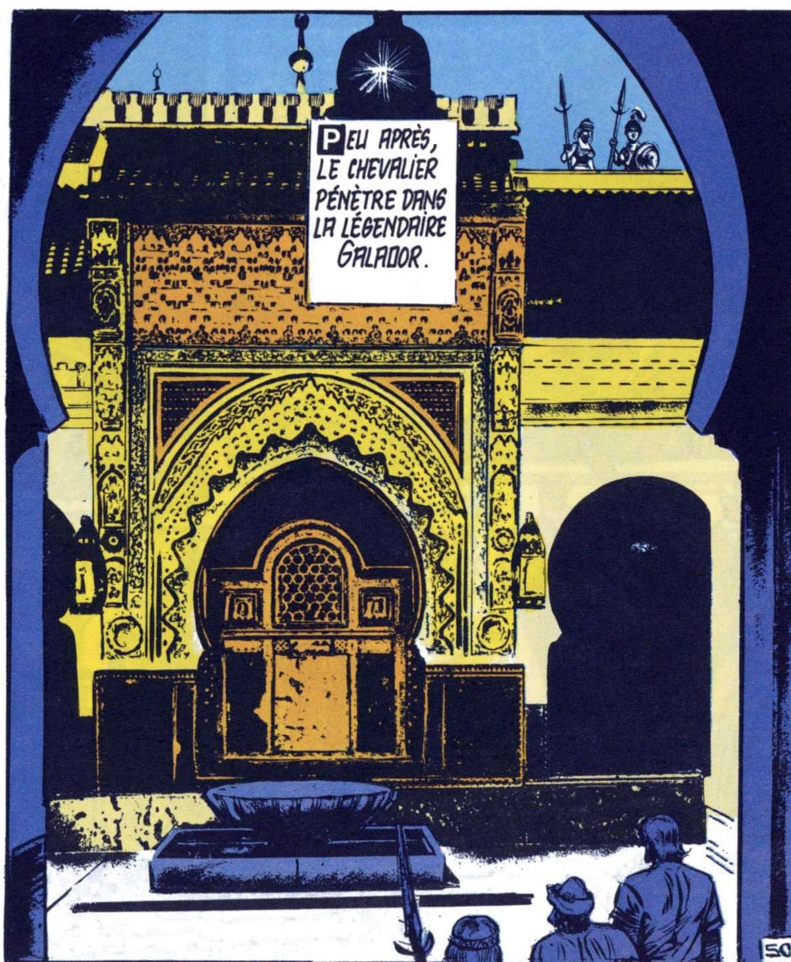

Quand l'effet de la potion se sera dissipé, ils recouvreront leurs esprits et se révolteront.

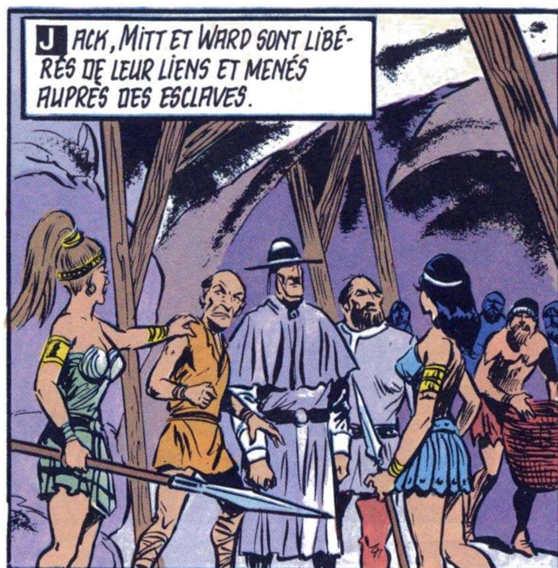

49


Nous serons de ton côté, Vida, il te faut triompher de la reine!
Vous ne devrez pas attendre longtemps!


La mort d'Hermax et du monstre doit rester secrète. Conduisez ces hommes à la mine, près des autres.


Quant à nous, nous allons au palais. Tu verras bientôt la reine, Johan. Tiens-toi sur tes gardes!


PEU APRÈS, LE CHEVALIER PÉNÈTRE DANS LA LÉGENDAIRE GALADOR.
50


JACK, MITT ET WARD SONT LIBÉRÉS DE LEUR LIENS ET MENÉS AUPRÈS DES ESCLAVES.


Va-t-on leur servir le brouet d'Hermax, Vida ?
Oui, mais l'effet en sera passager. Ils retrouveront vite leur lucidité !


Là-bas, vous trouverez de quoi vous rafraîchir avant d'être présentés à la reine !
N'oubliez pas que les gardes d'Aléna sont partout !
51


As-tu encore le somnifère avec lequel tu as drogué le point d'eau ?
Il m'en reste un peu. Pourquoi ?


C'est notre seul atout ! La force, ici, ne nous servirait à rien !
Voici, Johan ! Uses-en à discrétion !


Hum ! Je vois que chaque issue est bien gardée !


Il est clair que les Amazones se répartissent en deux camps... Une partie de bras de fer entre Vida et Aléna ! Comment cela va-t-il se terminer ?
Suivez-moi, vous deux ! La reine nous attend !
52


SUR LE CHEMIN DE LA SALLE DU TRÔNE, NOS AMIS CROISENT PLUSIEURS...


...GROUPES D'AMAZONES. LE REGARD DES UNES BRILLE D'UNE CHAUDE SYMPATHIE...


...TANDIS QU'ON NE TROUVE CHEZ D'AUTRES QU'UNE HOSTILITÉ SILENCIEUSE.

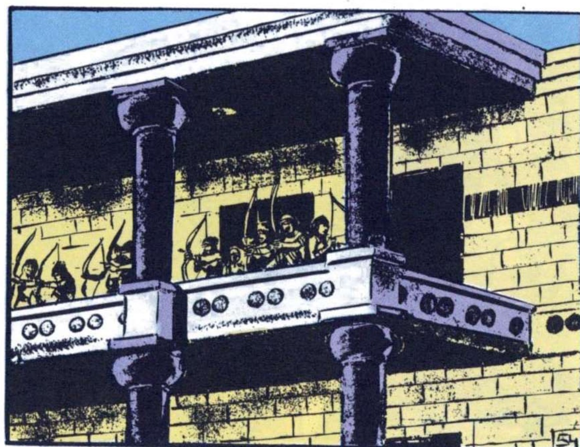

Une guerre sanglante peut éclater d'un moment à l'autre. Il est d'autant plus urgent de libérer les esclaves.
Cela c'est votre problème, Johan ! Le mien, c'est la reine Aléna.
53


ENTOURÉE DE GARDES DU CORPS, LA REINE DONNE AUDIENCE.
Enfin, nous allons pouvoir régler notre différend, Vida !


Ainsi, Gaétan est revenu !... Et ce chevalier est-ce un chercheur d'or ?...
Il ne veut que libérer les esclaves.


Vous êtes fou ou vous avez du courage à revendre ! Un homme comme vous pourrait m'être utile. A moins que vous ayez choisi le camp de Vida ! Parlez sans crainte !


Comment le pourrais-je, alors que vos Amazones me tiennent en respect du haut de la galerie ?

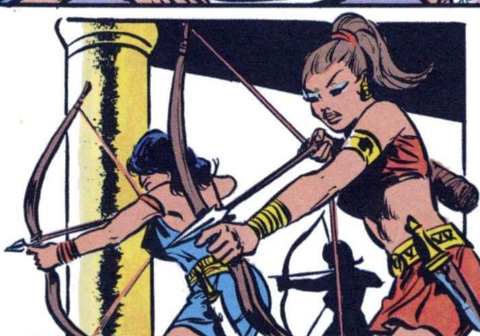

54


Mes gardes sont là pour empêcher qu'on trouble l'ordre!


Je me soucie peu de votre trône! Je veux libérer les esclaves!
Ces rôdeurs, ces aventuriers avides d'or ont le sort qu'ils méritent!

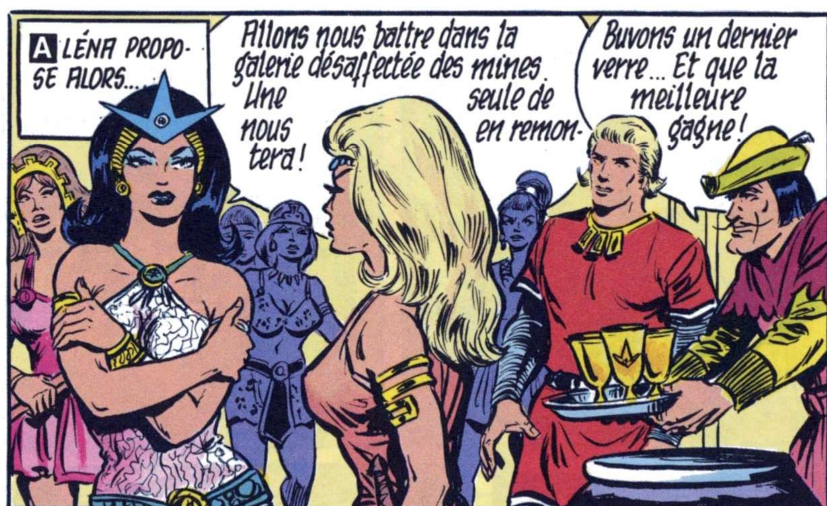

De plus, j'ai besoin d'eux pour asseoir ta puissance de Galador. Notre or va nous servir à entreprendre de grand travaux. Vous pouvez y avoir votre place!


Assez! Tes projets insensés nous mènent au désastre, Aléna! Cela a assez duré!


LA TENSION EST À SON COMBLE. LA GARDE EST PRÊTE À TIRER. TOUS LES YEUX SONT FIXÉS SUR VIDA ET ALÉNA.


JOHAN EN PROFITE POUR VERSER LE SOMNIFÈRE DANS LA COUPE DE LA REINE.
55


SEUL GAÉTAN A SURPRIS SON GESTE. LES DEUX HOMMES ÉCHANGENT UN REGARD DE CONNIVENCE.


ALÉNA PROPOSE ALORS...
Allons nous battre dans la galerie désaffectée des mines. Une seule de nous en remontera!
Buvons un dernier verre... Et que la meilleure gagne!


Non, Assez d'atermoiements! Réglons cette affaire tout de suite.

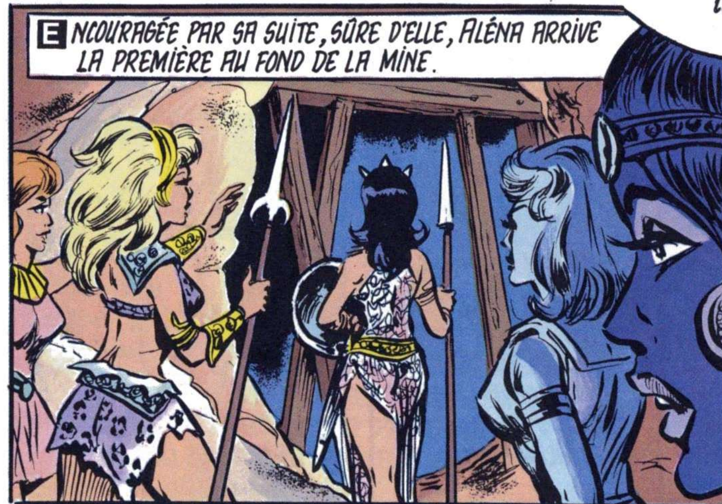

Pas de chance, Gaétan! Un duel sanglant est maintenant inévitable!


PEU APRÈS, TOUTES LES AMAZONES SE DIRIGENT VERS LA GALERIE DÉSAFFECTÉE DU PUITS.
56


ARRIVÉES PRÈS DES GALERIES, ALÉNA ET VIDA SE PRÉPARENT AU COMBAT.
Mes ordres ont-ils été exécutés?
Oui, Majesté, mais Hermax est introuvable.


Cela m'inquiète! Poursuivez vos recherches. Il doit savoir ce qui se passe ici!


Personne ne nous observe, Gaëtan! Si nous allions rejoindre les esclaves?
Suis-moi, je connais le chemin!


ENCOURAGÉE PAR SA SUITE, SÛRE D'ELLE, ALÉNA ARRIVE LA PREMIÈRE AU FOND DE LA MINE.


PUIS VIDA PÉNÈTRE À SON TOUR DANS LE SOMBRE TUNNEL.
57


ELLE SE HEURTE À UNE PAROI ET ATTEND QUE SES YEUX SE SOIENT HABITUÉS À L'OBSCURITÉ.


Où es-tu, Vida? As-tu peur?

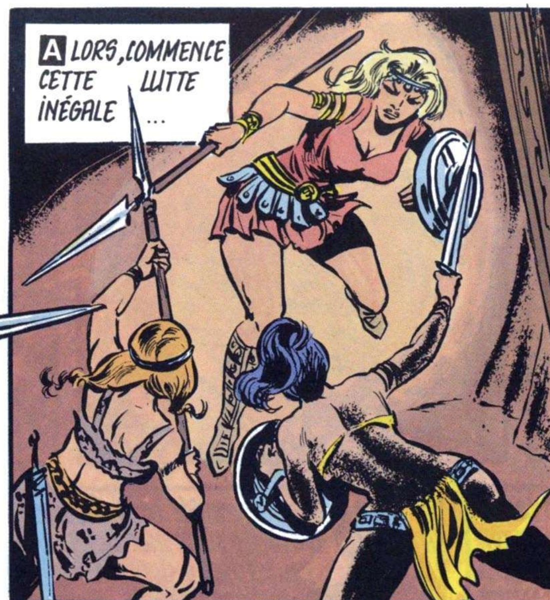

Sa voix me guide, mais quelque chose a bougé dans le couloir latéral.


ELLE BRANDIT SON BOUCLIER DEVANT ELLE. CE GESTE LUI SAUVE LA VIE.


Je prévoyais que notre combat se déroulerait ici, Vida. J'ai pris mes précautions.


Voici mes deux gardes les plus redoutables. Vas-y! Si tu survis, je te combattrai moi-même!
58

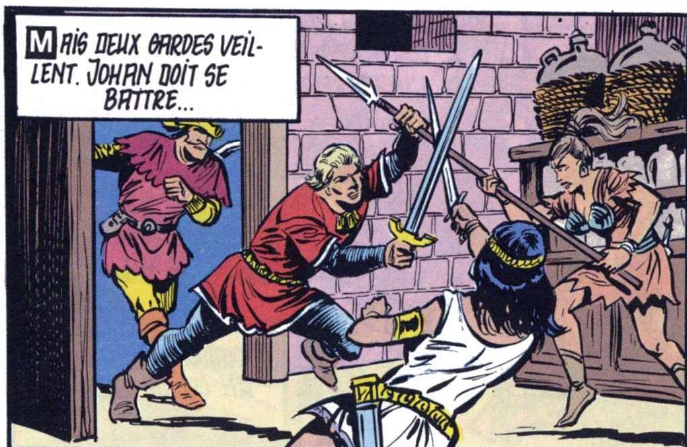

Entendu, Aléna ! Tes deux gardes d'abord. Ensuite, ce sera ton tour !


ALORS, COMMENCE CETTE LUTTE INÉGALE ...


Même si tu vaincs, Vida, tu n'auras pas le dessus contre moi ! Je suis trop forte !


ENTRETEMPS, NOS AMIS ARRIVENT AU BUT.
Les esclaves se trouvent derrière cette porte !


59


MAIS DEUX GARDES VEILLENT. JOHAN DOIT SE BATTRE...


Occupe-toi de la seconde, Gaëtan !


Puisqu'il le faut, adieu mon cher luth !


PEU APRÈS, DANS LE QUARTIER DES MINEURS...
Les voilà ! En plein travail, comme toujours !...
D'où viennent ces colonnes de vapeur qui étincellent ?
60


Je comprends ! Le sous-sol de la région est volcanique. Ici, comme au marais du lac des brumes, la vapeur vient des puits de mine !


Il peut y avoir du danger ! Nous devons étayer la galerie !
Impossible, chevalier ! On a essayé !


Ces esclaves sont encore sous l'effet du breuvage. Ils ne se laisseront pas contrarier et s'accrocheront à leur travail.


Mais vous-mêmes, vous n'avez pas bu ce poison ?
Quand les Amazones de Vida nous ont pris, nous avons juré de l'aider à renverser Aléna !


Vida s'est arrangée pour desserrer nos liens, de sorte que nous avons réussi sans peine à maîtriser nos gardiennes.

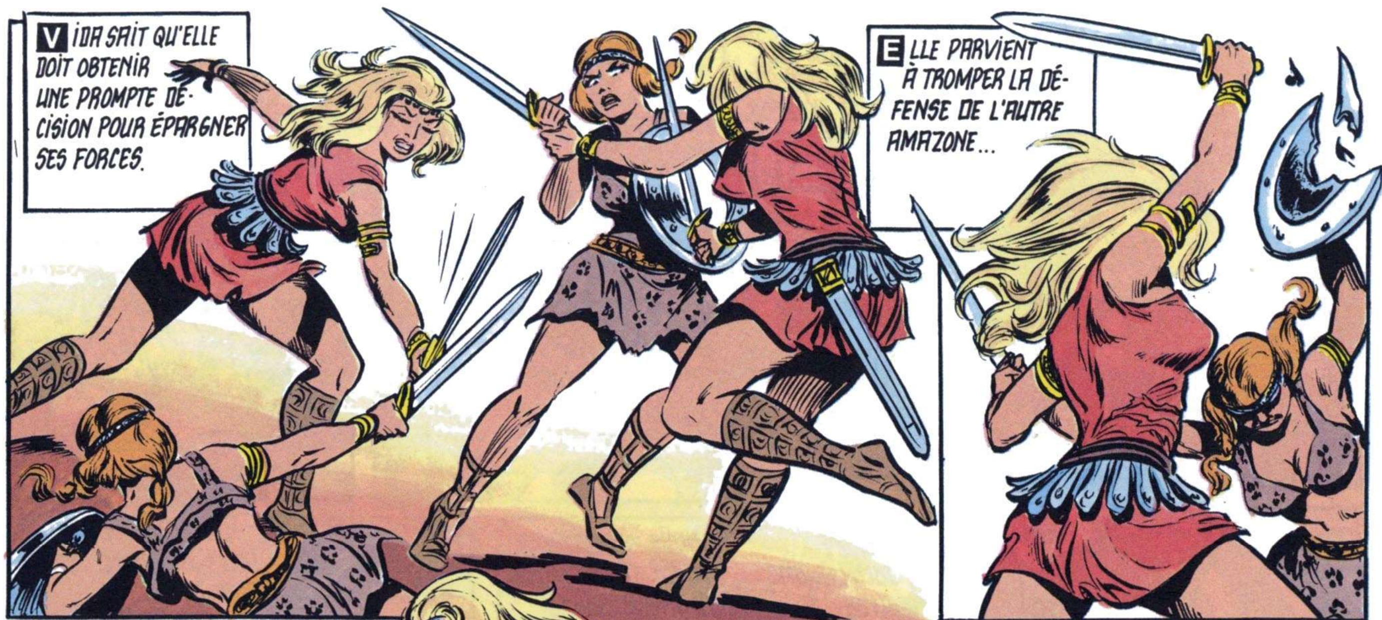

Il nous faut attendre que l'effet du breuvage se soit dissipé. Aidez-moi à barricader les portes !
61


Alors que le chevalier rouge se consume dans une attente impuissante...


...Vida livre un âpre combat dont l'issue reste indécise.


Soudain, Aléna pousse un cri de rage.
Encore un peu de patience, Aléna, et c'est ton tour !
62


Vida vient de pourfendre une de ses adversaires.


VIDA SAIT QU'ELLE DOIT OBTENIR UNE PROMPTE DÉCISION POUR ÉPARGNER SES FORCES.
ELLE PARVIENT À TROMPER LA DÉFENSE DE L'AUTRE AMAZONE...


... ET S'APPRÊTE À PORTER LE COUP DÉCISIF QUAND ELLE EST ELLE-MÊME BLESSÉE À L'ÉPAULE.
ALÉNA EST INTERVENUE ET A LANCÉ SA SAGAIE.
63


VIDA SE JETTE À TERRE POUR ÉVITER LE PIRE, MAIS...


...ELLE A BIEN DU MAL À PARER LES ASSAUTS D'ALÉNA.


Ah! Maudite blessure! J'ai le bras tout ankylosé!


ENTRETEMPS, LES ESCLAVES DE LA MINE ONT COMMENCÉ À SORTIR DE LEUR TORPEUR.

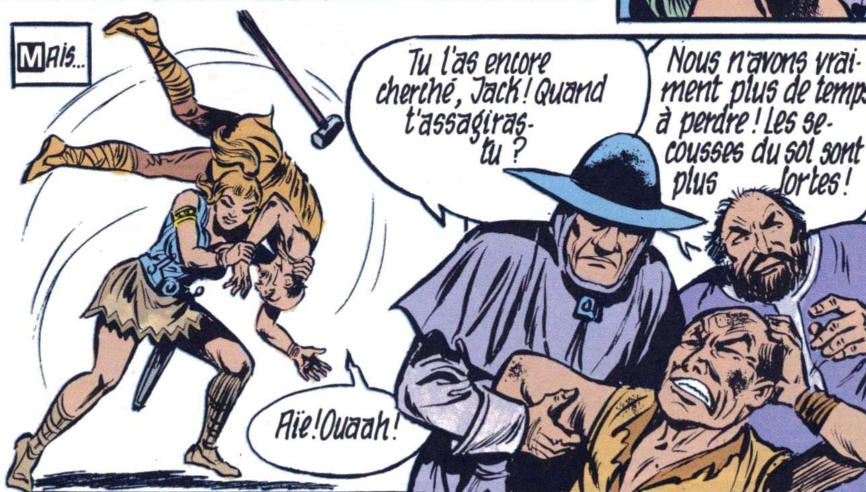

Debout, les gars! Armez-vous de vos outils de travail!
Je vous montre le chemin de la li-berté!


Ciel! La terre se met à trembler!
On a creusé les puits trop bas! La galerie s'affaisse! Hors d'ici!
64


Les esclaves se répandent dans la ville au milieu d'une fumée brillante, tandis que les premières fissures lézardent les murs de Galador.


Alerte! Les esclaves s'évadent!
La terre tremble! Sauve qui peut!


Je vais d'abord t'apprendre à vivre! Ward, Mitt, à moi!

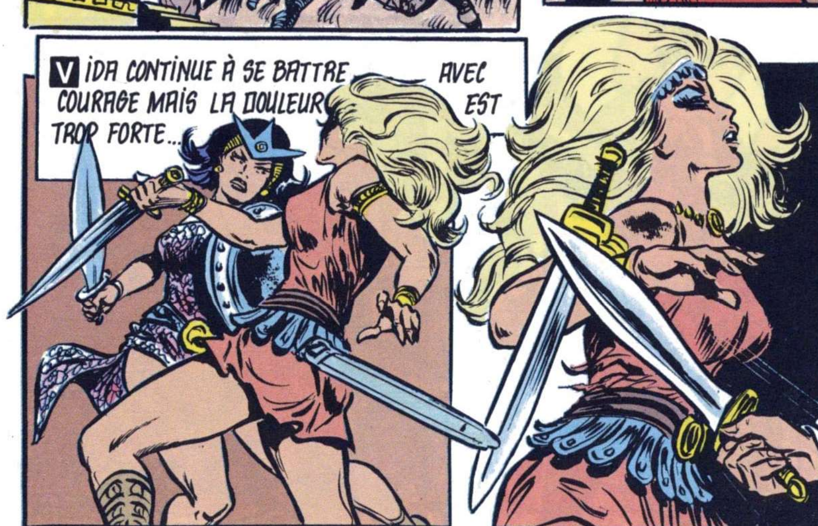

Mais...
Tu l'as encore cherché, Jack! Quand t'assagiras-tu?
Nous n'avons vraiment plus de temps à perdre! Les secousses du sol sont plus fortes!
Aïe! Ouaah!


Abrite-toi, Gaétan! Je vais rechercher les fils d'Ebert!
Plus tard, Johan! Je veux savoir ce qu'est devenue Vida!
65


Johan et Gaétan se séparent dans le chaos. Nombreux sont ceux qui fuient mais, çà et là, sévissent des pillards.


Trois rouquins qui partent de ce côté!
Les fils d'Ebert...?




Vida continue à se battre avec courage mais la douleur est trop forte...


Le coeur battant, Gaétan pénètre dans la galerie abandonnée
Enfin! La chance a tourné, cette fois, Vida!
66


Ton règne est fini! Aténa! Hermax et le monstre sont morts!

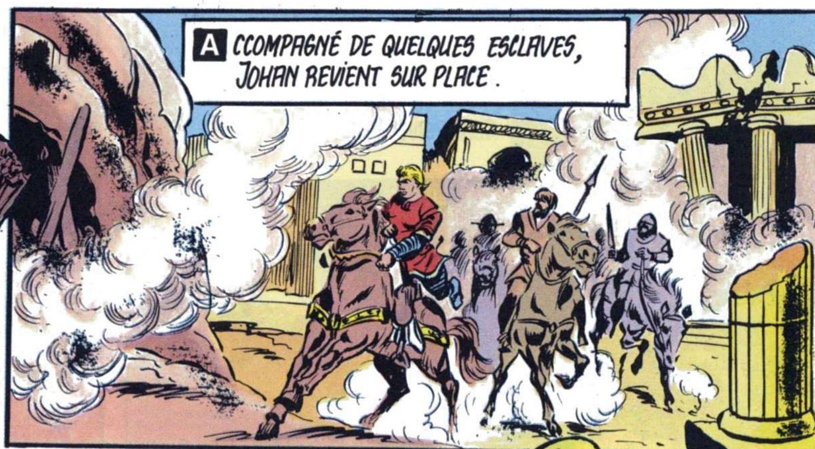

Impossible! Tu mens!
Et tu vas subir toi-même le sort que tu mérites!


PRÈS DE LÀ...
Deux Amazones tuées! Mais je ne vois pas Vida!


Elle doit se trouver plus loin! Pourvu que j'arrive à temps!


Vida!
Sauve-toi, Gaëtan! Le toit de la galerie s'écroule!
67

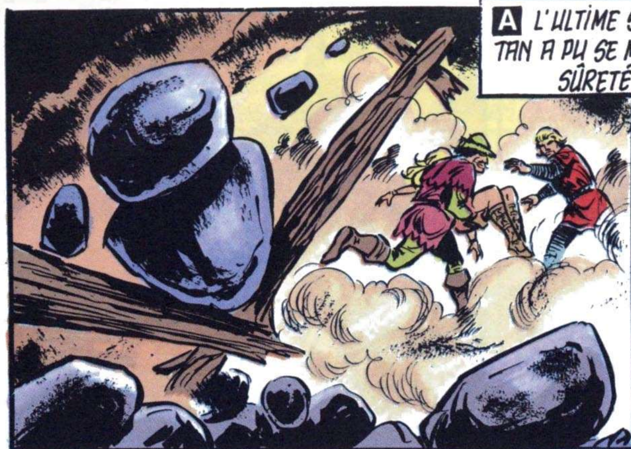

SANS HÉSITER, GAËTAN FONCE EN AVANT.
Je ne t'abandonne pas, Vida!


ACCOMPAGNÉ DE QUELQUES ESCLAVES, JOHAN REVIENT SUR PLACE.


LES TROIS FILS D'EBERT SE TROUVENT AVEC LUI.


Gaëtan! Dieu merci, il est vivant!

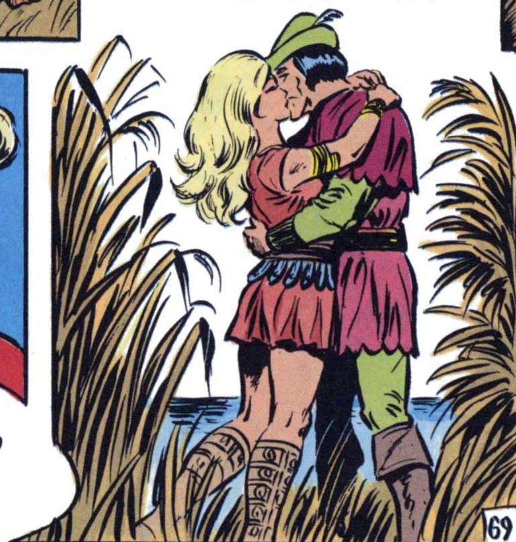

68

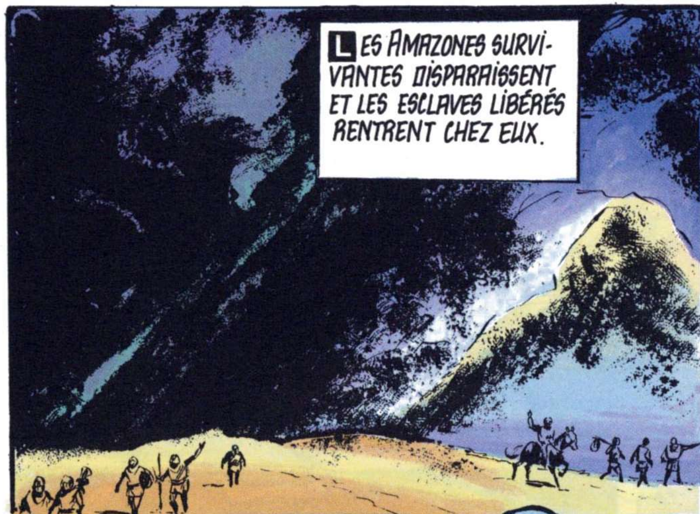


















RÉALISE TES RÊVES
LES PLUS FOUS ET VA TON
CHEMIN PAR MONTS ET
PAR VAUX, FORÊTS
ET RIVIÈRES, VERS LA
VILLE DORÉE AU-DELÀ
DE L'HORIZON :
GALADOR, GALADOR !

Fin


Imprimerie et Reliure
BREPOLS *Turnhout*



WILLY VANDERSTEEN

Le Chevalier Rouge

Johan, le Chevalier Rouge, combat sans merci les forces du mal. Personnifiées par des scélérats de toutes sortes: oppresseurs et tyrans sanguinaires, magiciens et sorcières, démons et autres êtres nuisibles. Vaillant et désintéressé, il remporte de brillantes victoires malgré des résistances acharnées.

1. Les survivants
2. La légion perdue
3. L'île du fond des temps
4. La dame des portes
5. Galador

ISBN: 90 02 01842 8 D/1984/0034/323 1/11/1984

RR94 © 1984 BY SCRIPTORIA S.A. — ANVERS — PRINTED IN BELGIUM